



Из одного металла льют Медаль за подвиг и за труд». Эти слова невольно вспоминаешь, когда знакомишься с Борисом Григорьевичем Каретниковым. Славный воинский путь прошел ветеран второй мировой войны. В восемнадцать лет, он стал солдатом, освобождал Белоруссию, прошел до Берлина, громил врага в самом фашистском логове. Первой боевой наградой молодого воина стала медаль «За отвагу». В боях за Белоруссию Борис был награжден орденом Красной Звезды, вторую «Звездочку» он получил за освобождение Польши. В самых первых боях на территории Германии он был награжден орденом «Отечественной войны». За мужество и беспредельную храбрость в бою на Одере ему был вручен орден «Александра Невского».

К концу войны на груди воина прибавились еще боевые награды — медали «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

Таков воинский путь ветерана. Героическая боевая юность была у этого человека. Славным стал его труд после войны. Борис Григорьевич Каретников один из лучших слесарей-сборщиков цеха № 19. Недавно мы узнали, что он один из тех, кем может гордиться наш коллектив. За ударную работу Борис Григорьевич награжден медалью «За трудовое отличие».

Сейчас, когда в цехе № 19 идет особенно напряженная работа, когда заканчивается выполнение ответственного задания, коммунист Каретников трудится с полной отдачей. И в труде, как и в бою, он на переднем крае.

В честь славной годовщины

Торжественно отметил коллектив предприятия 25-летие разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.

3 декабря ветераны войны, представители общественности собрались во Дворце культуры «Октябрь» на торжественное заседание. Участники вечера тепло встретили гостей — генерал-лейтенанта Е. И. Жидилова, участника войны, поэтесс С. А. Петренко и В. Ф. Соловьеву.

Кратким вступительным словом торжественное собрание открыл секретарь партийного комитета Н. М. Пугачев. С воспоминаниями о незабываемом сорок

первом выступил генерал-лейтенант Е. И. Жидилов. Тепло встретили присутствующие выступления поэтесс, прочитавших стихи о войне.

Комсомольцы предприятия сделали для гостей памятные вымпелы и вручили их ветеранам.

На вечере было много волнующих минут. Но пожалуй, самым волнующим эпизодом стало исполнение песни «Священная война». Когда весь зал в едином порыве подхватил хорошо знакомую мелодию, лица людей посуровели, словно их снова коснулось дыхание героического и трудного сорок первого.

Это экономически выгодно

Сейчас на предприятии идет подготовка к переходу на пятидневную рабочую неделю. Во всех подразделениях обсудили графики работы, внесено много конкретных предложений, которые помогут улучшить условия труда и организовать культурный досуг.

Еще один выходной день многое даст нашим работникам. Родители могут больше времени посвятить детям. Свободный день появится у тех, кто учится. Особенно ощутима эта перемена скажется в летнее время. Свободная суббота пригодится и для работы в саду, и в туристском походе или поездке.

Но мне хочется поговорить о другом. У себя в отделе, мы подсчитали, что даст пятидневка для более эффективного использования производственных фондов. И цифры радуют. Экономия энергии на освещение составит 5—6 процентов, на работу вентиляционных устройств — 6—8, на горячее водоснабжение — 4—5 процентов. Пятидневка поможет нам сэкономить до 10 процентов сжатого воздуха и 4—5 процентов сжатых газов. Значительная экономия будет достигнута на тепле: на отоплении помещений — 2—3 процента, при работе вентиляционных устройств — 4—5, на го-

рячем водоснабжении — 10—12 процентов.

При пятидневке производственные объекты будут отключаться на довольно продолжительное время. Тем самым увеличивается время ремонтных и профилактических работ. Это, в свою очередь, положительно скажется на их качестве.

В конечном итоге все эти проценты составят довольно значительную сумму экономии при использовании электрической и тепловой энергии.

Е. БЕЛОВ,
инженер ОГЭ.

Совещание... в час политучебы

Обширна и многогранна деятельность партийных бюро в цехах и отделах. В их ведении находятся многие вопросы производственной, политической, культурно-воспитательной работы. И одной из наиболее важных задач является правильная организация политической учебы.

Большинство руководителей цехов и отделов внимательно относятся к проблемам и вопросам в работе политсети. Но есть и такие товарищи, которые явно недооценивают роль и значение политического образования, считая политическую учебу чем-то второсте-

пенным. Такое ненормальное положение сложилось в цехе № 2. Начальная школа политического образования работает здесь уже второй год. Но нельзя сказать, что начальник цеха и секретарь партийной организации так уж внимательно занимаются ею. На занятиях из 13—15 человек более или менее регулярно является 4—5 человек. Неоднократно занятия откладывались, переносились. Так, совсем недавно тов. Беляков провел производственное совещание в тот день и час, когда должно было состояться очередное занятие политшколы. Занятие перенес-

ли. Но и в следующий, вновь назначенный срок, было проведено еще одно совещание.

Все это недопустимо, потому что вызывает у людей не только протест против подобной недисциплинированности, но и расхолаживает их, дискредитирует дело большой важности. Парткому предприятия следует обратить особое внимание на случаи недобросовестного отношения ряда руководящих товарищей к политической учебе и принять соответствующие меры.

В. ИЛЬИН,
член методического совета.

ИДЕТ ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ ГОДА

3 декабря были подведены итоги работы и социалистического соревнования за третью декаду ноября, предпоследнего месяца года. Лучшими среди цехов и отделов оказались следующие подразделения: цехи №№ 30, 41 и 20 заняли соответственно 1-е, 2-е и 3-е места в первой группе. Среди отделов победителем стал коллектив центральной лаборатории. Цехам №№ 6, 9, 31, 22, 25, транспортному, отделу, которым руководит т. Бабанин, и отделу главного энергетика отмечена хорошая работа.

Среди коллективов, которым указано на низкие показатели в работе, следует назвать цехи №№ 11, 10, ОС и отдел, которым руководит т. Попов: одиннадцатому указано на некачественное выполнение работ, десятому — на срыв сроков по реконструкции резиновой мастерской цеха № 17, ОС — на срыв сроков по поставке материалов для основного производства, а отделу т. Попова — на некачественный выпуск чертежей по изделию швейной промышленности для двадцатого и четырнадцатого цехов. Цеху № 43 отмечена неудовлетворительная работа за брак при изготовлении изделия. Остальным подразделениям — цехам №№ 2, 4, 11, 16, 19, 21, отделу 28 — указано за случаи нарушения трудовой дисциплины и общественного порядка, а цехам №№ 3, 13, 15, 18 отмечен «неуд» за прогулы.

Один из старейших работников предприятия, начальник цеха № 11 Василий Иванович Попкин. За большой вклад в выполнение государственного задания награжден медалью «За трудовое отличие».



ТЕПЛО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СЕРДЦА

В терапевтическом отделении нашей больницы чисто, уютно, приветливо. В нем работает слаженный, квалифицированный медицинский персонал. Заботу о себе чувствует каждый больной и глубоко верит в своего лечащего врача.

Все мы лечимся у Лидии Викторовны Березиной. Подолгу задерживается Лидия Викторовна во время обхода около больного. Она внимательно выслушивает каждого больного, расспрашивает его, изучает историю болезни, использует свои большие знания и богатый опыт, прежде чем назначит лечение. Поспешности и поверхностности здесь нет.

Очень важно то, что врач хорошо знает своих больных, поступающих к ней второй раз и более. Она знает не только их болезни, но и условия труда, семейную обстановку. Многим из них были улучшены условия труда благодаря вмешательству лечащего врача Л. В. Березиной.

...Поздно, после обхода поступила больная А. Р. Кошечкина. Казалось бы, Лидии Викторовне полагаюсь давно быть дома. Но нет. Она четыре раза осматривала больную, чтобы незамедлительно назначить ей лечение.

Больная В. Смирнова настойчиво просила скорее выписать ее домой. Но Лидия Викторовна еще и еще раз проверяет анализы, просматривает рентгено снимки. Снимки подтвердили опасения врача о том, что болезнь еще не отступила.

Это все маленькие примеры из большой творческой работы врача Лидии Викторовны Березиной.

Больные спят спокойно. Но врач не спит. Она засиживается в ординаторской до глубокой ночи, читает, размышляет. Все подчинено одной цели — облегчить страдания человека, заставить болезнь отступить.

Разве это не большое человеческое сердце? Разве это не пример истинно коммунистического тру-

да? Рядом с ней трудятся ее верные помощники — скромная и требовательная к себе и к людям старшая сестра Тоня Ерофеева, другие молодые, милые сестры. Насколько сложна и трудоемка их работа! Нелегко выполнять все назначения врача вовремя, без ошибок.

Своими знаниями, опытом, человечностью Лидия Викторовна Березина является примером для всего коллектива терапевтического отделения. И всегда думаешь, какие слова можно найти для того, чтобы отблагодарить всех их за заботу и внимание, за возвращенное здоровье.

Желаем вам больших успехов в работе и в жизни, дорогие труженники!

Спасибо Вам, дорогая Лидия Викторовна!

А. Кошечкина, К. Струникова, В. Тарасова, А. Соколова, А. Низовская, В. Смирнова, Т. Головкина, А. Ташкина.

По страницам журнала „Здоровье“

„НУЖНА ЛИ ТОКАРЮ ФИЗКУЛЬТУРА?“

«Нужна ли токарю физкультура?» — довольно часто люди, занимающиеся физическим трудом, обращаются к врачам и методистам физкультуры с таким вопросом. Например, вот какое письмо прислали в редакцию журнала «Здоровье» рабочие механического цеха одного из машиностроительных заводов:

«Уважаемая редакция! Мы токари по обработке металла. Работая, производим много разнообразных движений. Во время физической паузы приходится повторять те же движения, что, по нашему мнению, создает дополнительную нагрузку на организм. Мы хотели бы узнать мнение специалистов по этому вопросу».

Отвечом на это письмо послужило выступление в печати старшего научного сотрудника Всесоюзного научно-исследовательского института физической культуры кандидата педагогических наук Л. Н. Нифонтовой:

— Физкультурная пауза в течение рабочего дня устраивается не

только для того, чтобы дать возможность размяться людям, работа которых характеризуется малой подвижностью. Одна из целей физкультуры — переключить внимание работника с одного рода деятельности на другой, когда появляются признаки утомления.

Физические упражнения, как правило, мало похожи на движения, совершаемые во время работы. Ведь для того, например, чтобы взять деталь, токарь не будет разводить руки в стороны, а сделает это с наименьшей затратой сил. Эти движения обычно экономичны, их амплитуда невелика. Для физкультурной же паузы специалисты рекомендуют свободные, размашистые движения, которые обычно не встречаются во время работы. Физические упражнения должны выполняться преимущественно в среднем темпе. Физкультурная пауза не дает дополнительной, утомляющей нагрузки и помогает отдохнуть с большей пользой, чем если бы человек, занятый физическим трудом, просто посидел».

КОРОТКО

По решению областного комитета народного контроля заместитель председателя группы народного контроля на нашем предприятии Варвара Павловна Потапова награждена ценным подарком. За активную работу В. П. Потаповой вручены именные часы.

Новые диафильмы

В библиотеку кабинета политпросвещения поступили диафильмы в помощь пропагандистам и слушателям начальных школ по темам: «От социализма к коммунизму», «Мировая система социализма», «Международное революционно-освободительное движение». Для школ основ марксизма-ленинизма имеются диафильмы: «Партия в борьбе за восстановление народного хозяйства страны (1921—1925 гг.)», «Партия — организатор строительства фундамента социализма (1925—1932 гг.)», «Партия в борьбе за победу и упрочение социализма (1933—1941 гг.)», «Партия в период Великой Отечественной войны (июнь 1941—1945 гг.)».

Н. СУХОРУКОВА.



Комсомолец цеха № 14
Евгений Головачев признан лучшим слесарем среди молодых рабочих. Он выдержал все условия молодежного соревнования и за успехи награжден почетным вымпелом.

СИГНАЛ ШТАБА «КИ»

ДОРОГОЙ ПИРОЖОК

— Пора идти?
— Нет, еще рано...
— А может быть, уже привезли?
— Сходи, постоишь, дождешься...

Каждую субботу у сатураторной установки собираются десятки людей, выстраивается длинная очередь за пирожками. Длину ее измерить чрезвычайно трудно, потому что площадка мала, очередь велика, приотливно извиваясь, она двигается к корзине с пирожками. Люди стоят иногда по десять-двадцать минут, иные приходят сюда даже заранее, чтобы успеть занять место поближе. В течение двух часов идет бойкая торговля. И покупатель приходит издали, потому что на всей территории предприятия есть только две торговые точки, где в субботу можно перекусить.

А теперь давайте подсчитаем. Если продавец обслуживает каж-

дого покупателя только по минуте, то за два часа к нему подойдет 240 человек. Считая рабочее время теряем мы ко в одной пирожковой очереди. Если подсчитать хотя бы приблизительно, то цифры выходят просто астрономические. За год только в пирожковой очереди предприятие теряет сумму, которой вполне бы хватило на покупку восьмидесятиквартирного дома. Выходит, что пирожок стоит целый дом.

Сотни людей приходят в это время к этим двум точкам. Лучше сделать наоборот, открыть еще несколько точек, направить продавцов посредственно в цеха, там можно организовать торговлю самое короткое время, не нужно делать так, чтобы не вывалилась длинная очередь в субботу и чтобы обычный покупатель не влетал за пирожком.

КОНЦЕРТ С ПЕРЕРЫВАМИ

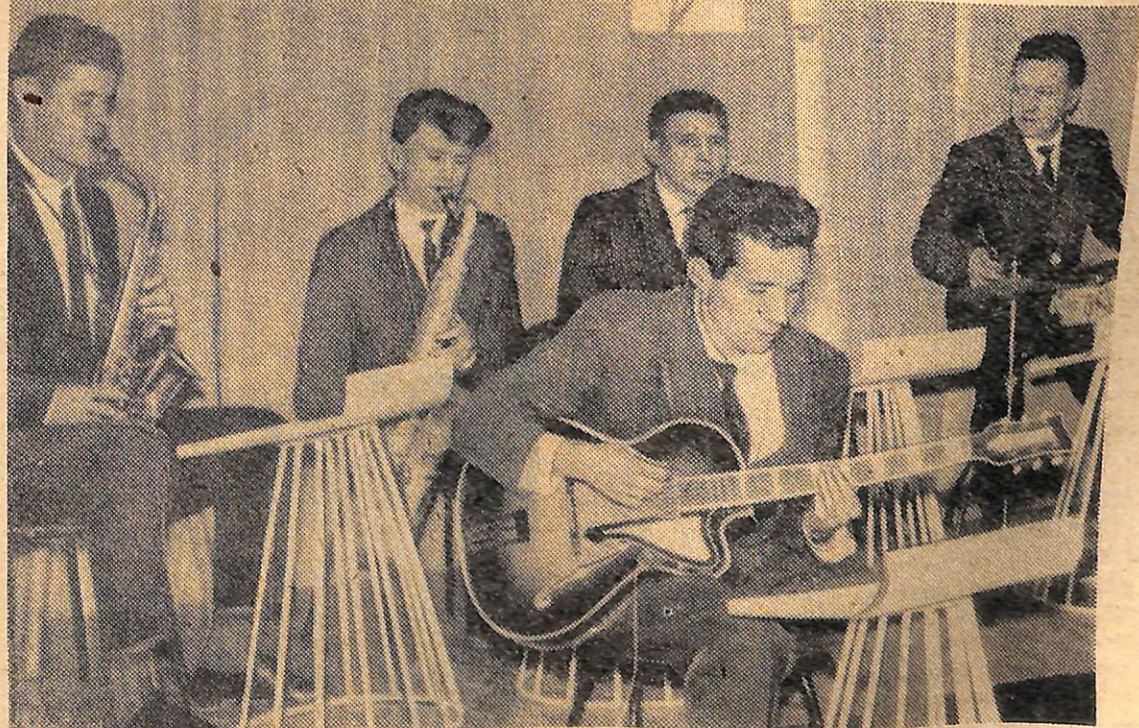
Этот концерт ждали с нетерпением. Афиши за несколько дней оповестили жителей города о том, что 23 ноября состоится вечер цикла «Литературные среды», на котором с композицией по одному из лучших произведений современной западной литературы — роману Г. Бёлля «Глазами клоуна» — выступит артист эстрады С. Азарин. Желающих послушать это интереснейшее произведение собралось немало.

Однако уже у входа начались неприятности. Выступление С. Азарина было назначено на 19 часов. Именно в это время мы вошли в зал и... попали на концерт для пенсионеров. После окончания концерта ведущий обратился к сидящим в зале: «Товарищи! Внимание! Наберитесь терпения, не расходитесь. Сейчас начнется концерт артистов». Какой концерт, каких артистов — ведущий уточнять не стал. И люди, естественно, приготовились к легкой, увлекательной программе. Нетрудно догадаться, что было дальше.

Возмущенные тем, что в концерт не оказалось ожидаемого артиста, пенсионеры стали выражать нетерпение, громко обмениваясь мнениями, хлопая сиденьями кресел и шумно двинулись к выходу. Артист вынужден был дважды прерывать чтение и предупреждать, что ничего другого не будет и все желающие покинуть зал. Люди, попавшие сюда по ошибке, уходили, шумно выражая свое недовольство, теперь представьте себе, с каким настроением должен был продолжать свое выступление артист Азарин.

Мы все, и зрители, и выступивший, были очень возмущены этим инцидентом. То, что произошло во Дворце культуры вечером 23 ноября, было просто образцом. И нам было очень стыдно. Хотелось надеяться, что администрация ДК сделает для соответствующие выводы.

В. МАКАРОВА инженер-технолог цеха № 14



Ни одного праздника невозможно представить без музыки. Вот почему популярен у нас эстрадный оркестр Дворца культуры «Октябрь», выступающий на всех молодежных и танцевальных вечерах. На снимке: играет эстрадный оркестр. На переднем плане инженер РОСТИСЛАВ СОЛЯНИК. Фото Ю. Кондратьева.

НА ЭКРАНЕ «ЮНОСТИ»

9 декабря. Художественный фильм «Отец солдата». Начало в 15 часов.
9-10-11 декабря. Новый художественный фильм «Миллионы вдовы Скроф». Начало в 17, 19, 21 час.
10 декабря. Художественный фильм «Небесный тихоход». Начало в 15 часов.
11 декабря. Художественный

фильм «У твоего порога». Начало в 15 часов.
12-13 декабря. Новый художественный фильм «Рукопавденная в Сарагосе» (Две раны в одном сеансе). Дети до 18 лет не допускаются. Начало в 18, 21 час.

Редактор А. А. БУХТИЯРОВ